

Nagra EMP – přenosný dvoukanálový předzesilovač a rekordér

Nagra EMP (Externí Mikrofonní Předzesilovač) využívá shodné obvody jako proslulé mikrofonní předzesilovače použité pro rekordér Nagra VI, obsahuje vestavěný audio rekordér a je napájen čtyřmi AA bateriemi. Díky své zvukové kvalitě a mechanicky odolnému provedení je to klasická ukázka kvality jménem Nagra pro nahrávání při nejrůznějších příležitostech.



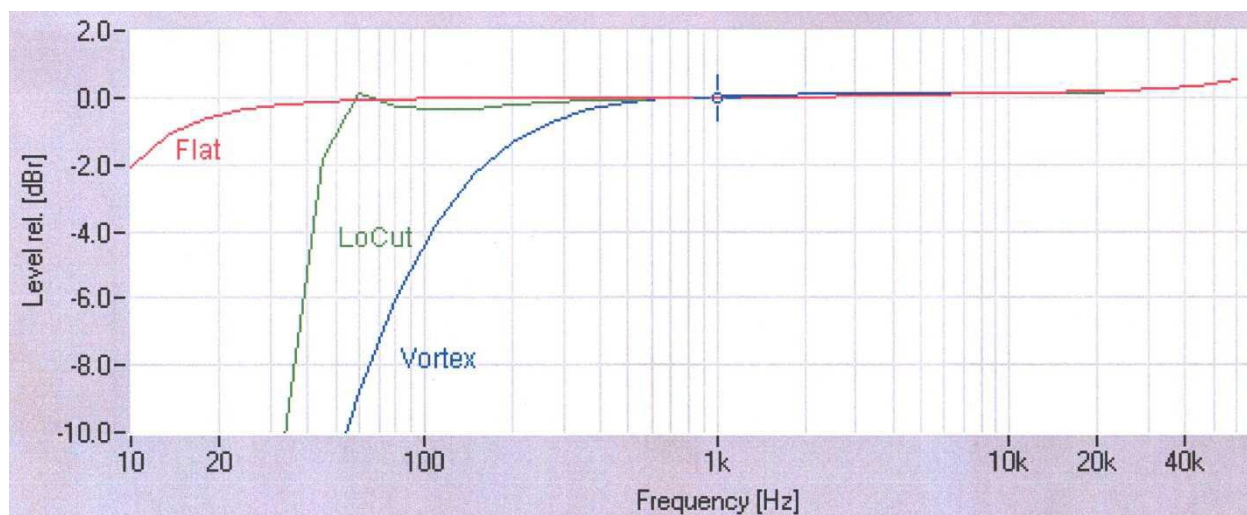
Nagra EMP je stereo/dvoukanálový přenosný mikrofonní předzesilovač navržený s důrazem pro filmové, televizní a hudební nahrávání zvuku. Pro rozšíření možností použití obsahuje i dvoukanálový šestnácti bitový digitální rekordér s vestavěnou 2 GB pevnou pamětí. Předzesilovač je zhotoven s tradičním důrazem na mechanickou odolnost, jak je již po desetiletí známé o produktech s logem Nagra. Všechny ovládací prvky pro audio limity, filtry, Phantomové napájení, nahrávání apod. jsou přehledně seřazeny na čelním panelu.

Čelní panel, šasi a ovladače byly koncipovány dle dlouholetých zkušeností s předcházejícími typy Nagra rekordérů a výsledkem je pohodlná a intuitivní obsluha s rychlým přístupem k jednotlivým funkcím i za velmi nepříznivých okolních podmínek. Čtyři AA baterie dokážou napájet Nagru EMP po čtyři hodiny práce, při nahrávání a použití Phantomového napájení se operační cyklus úměrně zkrátí. Výhodou je osazení předzesilovače konektorem Hirose pro připojení externího napájení.

Nagra EMP je vybavena dvěma analogovými vstupy s XLR konektory a vysoce kvalitními mikrofonními předzesilovači. Ty samozřejmě disponují i +48V Phantomovým napájením a vylepšeným prahem šumu o +6 dB při nastavení 2 mV/Pa (pro dynamické mikrofony).

Jak bylo zmíněno výše, Nagra EMP nabízí limitery a dále i low cut a Vortex filtry. Vortex filtr je speciální filtr pro odstranění nežádoucích ruchů pocházejících z omaků či okolního větru. Je to hardwarový filtr, nikoli softwarový a tudíž zkreslení neproniká dále do signálového řetězce. Více se lze dozvědět v návodu k obsluze či přímo na adrese:

www.nagraaudio.com



Bohuslava Martinů 7, Praha 4, 140 00, tel: 241 040 940

fax: 241 445 020 www.panter-praha.cz martin.slezak@panter-praha.cz



Technické údaje:

Vstupy

Analogové vstupy 2 x symetrický XLR konektor, mikrofonní úroveň (dynamické, +48V Phantom)

Mikrofonní vstupní citlivost 2.8, 10 and 30 mV/Pa přepínatelná.

Limitery spínané pro každý kanál zvlášť nebo v páru.

Aktivní při -9.5dBFS, max +40dB for -2 dBFS

Zkreslení na 1 kHz <0.15 % mikrofon

Frekvenční rozsah: 10Hz - 48 kHz \pm 0.5 dB

Vstupní šum kondenzátorového mikrofonu 0.88 μ V (-119 dBm)

Vstupní šum dynamického mikrofonu 4 dB (měřeno ASA "A", při zatížení 200 Ω)

Odstup signál - šum >114 dB

Rozsah nastavení vstupní úrovně: 50 dB Mic

Vstupní filtry: Vortex filtr, Low cut

Externí napájení: Hirose 4 pinový konektor (9 to 13 V, 3.5W)

Výstupy

Analogové výstupní konektory 2 x XLR, linková úroveň 4.4V max., přepínatelné mezi 0 dBm, +6 dBm or +15 dBm

Sluchátkový výstup: Stereo 6.3mm (1/4") Jack 50 Ω

Rekordér

Soubory typu PCM BWF nebo MPEG 1 L II, 16 bit, 32 to 48 kHz, Stereo / Mono

Pevná paměť 2 GB (přibližně 2 h 53 min v PCM BWF 48 kHz stereo formátu)

Ostatní

USB Host USB 2.0 konektor typu "mini USB"

Všeobecné

Rozměry 190 x 50 x 175 mm (š x v x h)

Hmotnost: 1 Kg, včetně baterií

Napájení: 4 alkalické baterie / NimH akumulátory typu "AA" nebo externí zdroj 9 -13V

Přibližný příkon při externím napájení: 2.8 W (2 Phantom & nahr.)

Přibližný příkon při bateriovém provozu: 2.6 W (2 Phantom & nahrávání),

přibližně 1.5 W při 6 V (bez Phantomu, bez nahrávání)

Operační doba bez Phantomu a bez nahrávání: 4 hodiny

Operační doba s Phantomem a s nahráváním: 2 hodiny

Vlhkost prostředí: 10% - 99% (bez kondenzace par)



Bohuslava Martinů 7, Praha 4, 140 00, tel: 241 040 940

fax: 241 445 020 www.panter-praha.cz martin.slezak@panter-praha.cz

